

7 oct. 2015

Semaine 4 : Travail sur table

Lectures : C. Dauphin, *Les correspondances familiales*, pp. 209-242, J. Jovicic, *L'intime épistolaire*, pp.1-23.

14 oct. 2015

**Semaine 5 : La lettre familière; la lettre comme genre de l'intime
Flaubert, Correspondance (extraits)**

Lectures : A. Pagès, « Correspondance et avant-texte », ITEM, en ligne :
<http://www.item.ens.fr/index.php?id=27128>.

B. Diaz, « Correspondances d'écrivains au XIX^e siècle : la valeur critique ajoutée », dans Alain Tassel. *Valeurs et Correspondances*, L'Harmattan, pp.53-73.

21 oct. 2015

**Semaine 6 : À quoi servent les correspondances dans la recherche en littérature?
Édition critique de correspondances : méthodologie
Zola, Correspondance (extraits)
Début des présentations orales**

Lectures : Zola, « » et autres campagnes (extraits); C. Becker, « Les campagnes de Zola et ses lettres ouvertes », en ligne :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/caief_0571-5865_1996_num_48_1_1238

Dossier la lettre et la presse (médiast19), en ligne :
<http://www.medias19.org/index.php?id=275> .

28 oct. 2015

**Semaine 7 : Lettres publiques, lettres ouvertes
Zola et « J'accuse »**

Lectures : M. Lee, « Amélie Nothomb et la correspondance », dans *Risques et regrets*, pp.99-119.

4 nov. 2015

Semaine 8 :

18 nov. 2015

Semaine 10 : Lettres de femmes

L'Autre fille

Lectures : B. Mélançon, *Sévigné @ internet*, pp.21-26

25 nov. 2015

Semaine 11 : L'épistolaire et la technologie

2 déc. 2015

Semaine 12 : Conclusion

Travaux et pondération :

Travail sur table en classe : 20% (semaine 4, 7 oct. 2015)

Présence et participation active en classe : 15%

Présentation orale : 25% (choisir sa date; à partir de la semaine 6)

Dissertation : 40% (à remettre à la fin du cours)

Explications des travaux et exigences :

Participation active

posant des questions, en proposant des sujets de réflexion et de courtes analyses de texte.

Lectures :

de se préparer avant chaque session du séminaire afin de pouvoir participer adéquatement à la discussion.

Travail sur table en classe

de répondre par écrit à deux questions

Présentation orale : la présentation orale (environ 20 minutes) sera conçue comme un travail préparatoire en vue de la rédaction de la dissertation finale. Les étudiant.e.s devront

Dissertation : la dissertation (environ 15 pages à double interligne) sera le dernier travail
aire.

N.B. :

Plagiat :

-Le plagiat est **interdit**

être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de

Absence et participation en classe :

-

-La présence au cours est obligatoire. Merc

rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les lectures prévues.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard). Si vous remettez un travail en retard, il doit être déposé à mon casier au département ou être envoyé via courriel.

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me